

Ars Sacra Amor Populi

RISCOPRIAMO E VALORIZZIAMO IL PATRIMONIO MUSICALE
DELLA

CATTEDRALE DI ANAGNI

E DEL

PALAZZO DI BONIFACIO VIII

30 – 31 marzo 2012

Cappelle Musicali, Suoni di Fede: storia, contesto e liturgia

Giornate di Studi musicologici



ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA
CENTRO STUDI LR Edizioni di Rossi Luciano

VENERDÌ 30 MARZO

Ore 10.30 Saluto sua eccellenza Mons. Lorenzo Loppa

Ore 10.45 Apertura dei Lavori – Agostino Ziino (IISM) - MODERATORE

Ore 11.00 **Luciano Rossi** (Università di Roma “Tor Vergata”)

Ricerche intorno alla Cappella Musicale di Anagni

Ore 12.30 **Giancarlo Rostirolla** (IBIMUS ROMA e FONDAZIONE “GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA”)

Ricerche sulla Funzione del Maestro di Cappella nelle Basiliche Romane

PAUSA PRANZO

Ore 15.30 **Antonio Lovato & Francesco Facchin** (Università di Padova)

Le cappelle musicali della Cattedrale e del santo a Padova

Ore 16,30 **Antonio Caroccia** (Università di Roma “Tor Vergata”)

Per una storia della cappella musicale di Spoleto

PAUSA CAFFÈ (17.00-17.30)

Ore 17.30 **Paolo Sullo** (Università di Roma “Tor Vergata”)

Lo studio del Solfeggio nella scuola Napoletana del Settecento

Ore 18.00 **Claudio Gison** (Università di Roma “Tor Vergata”)

Umanità e norma nella genesi del primo Regolamento del Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo

Ore 18.30 **Lilia Flavia Fidenti** (Università di Teramo)

La vita musicale nella Congregazione dell’Oratorio dei Girolamini di Napoli

PAUSA (19.00-19.15)

Ore 19.15 **Discussione**

Ore 19.45 **Chiusura** dei lavori

SABATO 31 MARZO

Ore 10,30 **Saluto** Madre delle Cistercensi della Carità Suor Eugenia Pavanetto

Ore 10.45 **Apertura Lavori** – Agostino Ziino (IISM) - MODERATORE

Ore 11.00 **Luciano Rossi** (Università di Roma “Tor Vergata”)
Il Fondo Musicale Claudiano e le altre realtà della Diocesi

Ore 12.30 **Eleonora Simi Bonini** (IBIMUS ROMA)
La Basilica di Santa Maria Maggiore di Roma – L’Archivio Musicale e i Maestri di Cappella dei secoli XVI-XVIII

PAUSA PRANZO

Ore 15.30 **Cesarino Ruini** (Università di Bologna)

Cappella Musicale del Duomo di Reggio Emilia

Ore 16,00 **Gaetano Stella** (Università di Roma “Tor Vergata”)

Pietro Platania maestro di cappella del Duomo di Milano (1881-1883)

Ore 16.30 **Antonino Marcellino** (Università di Messina)

Cappella Musicale del Duomo di Catania

PAUSA CAFFÈ (17.00-17.15)

Ore 17.15 **TAVOLA ROTONDA** con singoli interventi di apertura

Studiosi: Agostino Ziino, Anthony Cummings, Antonino Marcellino, Antonio Carocchia, Antonio Lovato, Cesarino Ruini, Claudio Gison, Eleonora Simi Bonini, **Francesco Zimei***, Franco Facchin, **Gabriele Pizzuti***, Gaetano Stella, Guido Salvetti, Luciano Rossi, Paolo Sullo, **Thomas Griffin***

TRASFERIMENTO IN CATTEDRALE (18.35)

Ore 18.45 **Saluto** di Don Marcello Coretti, Prevosto della Cattedrale;
Serata Gregoriana con introduzione alla liturgia cantata a cura di Marco Gozzi.